

CURRICULUM VITAE

1955 - Nasce a Portovenere, La Spezia

1979 – Laurea con lode in Scienze Agrarie indirizzo biochimico a Università di Bologna

1980 - 1984 – Redattore capo della rivista scientifica *INFORMATORE FITOPATOLOGICO*.

1984 - 1993 – Technical Manager di *ENDURA* spa.

1987 - Fonda a Firenze *PHASE*, per lo studio e lo sviluppo di specialità innovative per restauro/conservazione. Mantiene rapporti con i maggiori enti di tutela beni culturali, ICR, OPD; si aggiudica due progetti finanziati dalla Commissione Europea - DG XII (ENV4-CT98-0707 e ENV4-CT98-0704).

Realizza numerosi corsi di aggiornamento, produce diverse pubblicazioni.

2007 crea *SERVIZIMUSEALI.COM* per conservazione preventiva e servizi complementari tecnici a musei, mostre, biblioteche, in particolare monitoraggio e correzione microclima, progettazione e fornitura vetrine tecniche; coordinamento di altre figure professionali.

-docente di *Tecnologia dei Materiali di Restauro* all'Accademia di Belle Arti di Bologna

-stages e docenze: Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Firenze, corsi per ordini professionali.

-presidente *Associazione Amici dei Musei Spezzini e della Lunigiana*

-relatore in conferenze; coordina iniziative e mostre

-scrive e pubblica su tematiche di conservazione e gestione dei beni culturali

Pubblicazioni

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R., TONINI F. 2019, *Why don't they chat anymore? Polychrome wooden sculptures and lighting: technical and emotional instances*. SPAD ICOM, TOMAR Portugal.

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R., CASOLI A., TURCI M. 2015, *60.000 oggetti ossia la collezione Ettore Guatelli: prove di conservazione preventiva di un museo del quotidiano*. Progetto Restauro, Il Prato Casa Editrice, n.71, pp.2-10

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R., DI MATTEO G., SIMONE G., 2013 *Conservazione preventiva post sisma: il Deposito Beni Culturali Arcidiocesi dell'Aquila*, Congresso Naz. IGIIC Lo Stato dell'Arte 11, Bologna.

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R., SPAGNOLI S. 2010 *Musei scientifici: un esempio di conservazione preventiva integrata*, VIII Congresso Naz. IGIIC Lo Stato dell'Arte, Venezia, 16-18 settembre 2010

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R. 2010 *Prevenzione e conservazione in musei e in mostre temporanee*, XXVI° Convegno Internaz. Scienza e Beni Culturali, Bressanone 13-17 luglio 2010

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R. 2010 *Solventi per restauro, caratteristiche e avvertenze*; *Servizimuseali.com* pp 84.

BALZAROTTI R. 2010 *La cura e la gestione di collezioni. Analizzare e correggere il microclima nei musei*. Amici dei Musei. n.117-118-119 pp.52-61

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R. 2009 *Lo Spazio Fisico del Museo*. Museo delle cere anatomiche "L.Cattaneo". Sistema Museale d'Ateneo, Alma Mater Studiorum Università di Bologna pp.19-35.

BALZAROTTI R. 2008 *La cura e la gestione di collezioni. Degrado e influenza dei parametri ambientali nelle collezioni*. Amici dei Musei. n.113-114 pp.118-131

BALZAROTTI R. 2005 *L'analisi dei dati ambientali e delle misure correttive*. Gestione e cura delle collezioni. MIC Faenza

BALZAROTTI R. 2005 *Aspetti climatici e attuazione di un programma di controllo*. Gestione e cura delle collezioni. MIC Faenza

BALZAROTTI R. - ZARDI D. 2004 *Monitoraggio ambientale in collezioni e depositi*. Salone Restauro Ferrara, 9 aprile 2004

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R., FERRO E. 2002 *Quattro anni di monitoraggio microclimatico alla Biblioteca Berio di Genova*. Conferenza internazionale Scelte e Strategie per la Conservazione della Memoria, Dobbiaco, 25-29 Giugno 2002

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R. 1999 *I Materiali per la Stabilizzazione Climatica*. La vetrina per il museo.OPD Firenze

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R., MUSILE TANZI, A. 1997 Possibilità applicative nel consolidamento di materiale fittile archeologico. In: "Faenza", a. 83, n. 1-3, pp. 58-63, tav. X. (Atti della III Giornata di Studio, Faenza, 23 settembre 1995)

BALZAROTTI-KÄMMLEIN R., MANSCH R. PINCK C. 1998 *Biocidal efficacy of Algophase against nitrifying bacteria*. Contract ENV4-CT98-0707: Development of an innovative water-repellent/Biocide surface treatment for mortars: assessment of their performance using modern analytical tools and surface analysis. [Project coordinator: Cesareo Saiz-Jimenez](#)

INDAGINI E OPERAZIONI SUL MICROCLIMA

1998

- Feltre, BL, Area Archeologica sottostante la piazza del Duomo; *monitoraggio ambientale*

1999

- Bologna, Palazzo Poggi, collezioni universitarie; *monitoraggio ambientale*
- Livorno, Villa Mimbelli, mostra "Da Cézanne a Fattori"; *monitoraggio microambientale opera "Le Bagnanti" di P.Cézanne MOMA New York*

2000

- Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento; *monitoraggio e fornitura attrezzature*

2002

- Genova, Biblioteca "Berio" conservazione manoscritti; *1998-2002, fornitura logger e analisi ambientali*

2003

- Firenze, Cappelle Medicee; *monitoraggio e fornitura attrezzature*

2004

- Cavalese, Magnifica Comunità di Fiemme, Trento; *monitoraggio ambientale*
- Firenze; Museo di Casa Martelli; *monitoraggio ambientale*

2005

- Camaiore, LU, Museo di Arte Sacra; *monitoraggio e fornitura attrezzature*

2006

- Lucca, Museo Nazionale Villa Guinigi; *2005-2006; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Lucca, Museo Nazionale Palazzo Mansi; *2005-2006; monitoraggio e fornitura attrezzature*

2007

- Viareggio, Collezioni comunali Villa Paolina; *monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Viareggio, Collezioni comunali Villa Borbone; *monitoraggio ambientale*
- Viareggio, GAMC Palazzo delle Muse; *monitoraggio ambientale*
- Pisa, Museo Nazionale di Palazzo Reale; *monitoraggio ambientale del museo*
- Roma, Depositi Sopr. Speciale Polo Museale Romano, Pal. Venezia; *monitoraggio ambientale*

2008

- Firenze, Museo di San Marco; *2005-2008; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- La Verna, AR, Santuario; *2005-2008; monitoraggio ambientale grandi ceramiche*
- Arezzo, Biblioteca di Casa Petrarca; *2005-2008; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Savona, Villa Faraggiana, salone delle stagioni; *2006-2008; monitoraggio ambientale*
- Parma, della Steccata; *monitoraggio ambientale*
- Milano, Palazzo di Giustizia, affreschi Carrà Campigli; *monitoraggio microambientale*
- Prato, Museo del Tessuto; *analisi dati micro ambientali*

2009

- Parma, Museo dei Burattini; *2008-2009; monitoraggio ambientale*
- Mals, BZ, Abbazia benedettina di Marienberg; *2008-2009; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Firenze, Cenacolo del Fuligno; *2008-2009; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Firenze, Cenacolo di Sant'Apollonia; *2008-2009; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Firenze, Cenacolo di Sant'Apollonia; *2008-2009; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Firenze, Cenacolo dello Scalzo; *2008-2009; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Lucca, Palazzo Ducale, mostra "Pompeo Batoni 1708-1787 L'Europa delle Corti e il Grand Tour"; *2008-2009; studio preliminare, monitoraggio, fornitura attrezzature e regolazione clima*
- Bologna, Sistema Museale d'Ateneo, Museo delle Cere Anatomiche; *studio preliminare, monitoraggio, fornitura attrezzature e regolazione clima*
- Roma, Galleria Corsini; *monitoraggio microambientale preliminare*
- Volterra, Palazzo dei Priori, mostra "Pieter de Witte"; *monitoraggio microambientale di vetrina museale*

2010

- Lanciano, Museo Diocesano di Lanciano; *2006-2010; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Ortona, Museo Diocesano di Ortona; *2006-2010; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- Bagni di Lucca, S. Cassiano di Controne, Lucca; *2008-2010; monitoraggio e fornitura attrezzature*
- L'Aquila, Deposito Beni Culturali Curia Arcivescovile; *2009-2010 studio preliminare e monitoraggio*
- Lucca, mostra, "Un'idea di Medioevo", centenario della nascita di C.L.Ragghianti; *studio preliminare, monitoraggio, fornitura attrezzature e regolazione clima*
- Napoli, Università, Museo Anatomico, Seconda Università di Napoli *studio preliminare, monitoraggio e regolazione clima*
- Milano, Castello Sforzesco; *monitoraggio microambientale preliminare avori*
- Sesto F.no, FI, Museo Richard-Ginori; *monitoraggio microambientale preliminare cere barocche*
- Castelmadrada, RM, castello; *monitoraggio microambientale preliminare per esecuzione teca*

2011

- Napoli, Università, Museo Anatomico, Seconda Università di Napoli *campagna annuale monitoraggio; correzione e regolazione clima*
- Roma, Bloomsbury Auction, *studio microclimatico deposito opere*

- L'Aquila, Deposito Beni Culturali Curia Arcivescovile; 2010-2011 studio conservativo e monitoraggio
- Lucca, mostra, "RITMI VISIVI: Luigi Veronesi nell'astrattismo europeo", Fondazione C.L.Ragghianti; monitoraggio microclimatico mostra, fornitura attrezzature e regolazione clima

2012

- Padova, Civici Musei ; manutenzione umidificatori e correzione microclima
- Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana; monitoraggio preliminare e spolveratura di tutto il corpus manoscritti, microfilm e papiri
- Lanciano, Museo Diocesano, monitoraggio microclimatico
- Ortona, Museo Diocesano, monitoraggio microclimatico
- L'Aquila, Deposito Beni Culturali Curia Arcivescovile; 2011-2012 monitoraggio microclimatico
- Lucca, Fondazione Giacomo Puccini, monitoraggio microclimatico Casa natale di Giacomo Puccini;
- Parma, Ozzano Taro, Museo Ettore Guatelli, studio microclimatico, tesi di laurea
- Copan, Honduras, studio microclimatico Scala Geroglifica / Harvard University
- Torino, indagine microclimatica Galleria Sabauda

2013

- Venezia, La Biennale di Venezia, opera di Croy ed Elser ""The 387 houses of Peter Fritz (1916-1992) /selection of 176 models" studio preliminare e disinfestazione d'emergenza
- L'Aquila, casa museo Signorini Corsi, studio preliminare e monitoraggio microclimatico
- Lucca, Fondazione Ragghianti; mostra "La Forza della Modernità, arte in Italia 1920 al 1950", monitoraggio microambientale e regolazione microclima
- Parma, Galleria Nazionale; mostra "per VERDI, in Pilotta", monitoraggio microambientale e regolazione clima
- Pieve di Cento, Bologna Crocifisso Miracoloso della Collegiata e Museo Magi; monitoraggio microambientale
- Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, mostra "Attenzione alla puttana santa: Edvard Munch, Lene Berg e il dilemma dell'emancipazione" contributo ufficiale della Norvegia alla 55a Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, monitoraggio microambientale
- Rignano Flaminio, Roma, indagine microclimatica trittico
- Lanciano, Museo Diocesano, monitoraggio microclimatico
- Ortona, Museo Diocesano, monitoraggio microclimatico
- L'Aquila, deposito Beni Culturali Curia Arcivescovile; 2012-2013 monitoraggio e regolazione clima
- Lucca, Fondazione Giacomo Puccini, Casa natale di Giacomo Puccini monitoraggio microclimatico;
- Padova, Civici Musei; manutenzione umidificatori e correzione microclima

2014

- Milano, Museo Poldi-Pezzoli, 2014 fumigazione di contrasto contro insetti nocivi delle collezioni
- Calci, PI, Bibbia atlantica di Calci 1168, 2014, monitoraggio e assistenza vetrina espositiva
- Torino, Palazzo di Città, Salone Marmi ; 2014 mostra "La Sabauda in Tour" monitoraggio e correzione clima
- Torino, Deposito Galleria Sabauda Moncalieri; 2014 fumigazione di contrasto contro insetti nocivi del deposito
- Fiesole, Biblioteca Convento San Francesco; 2014 fumigazione di contrasto contro insetti nocivi del deposito
- Lucca, Casa Natale Giacomo Puccini; monitoraggio microambientale e regolazione microclima
- Pieve di Cento, BO Crocifisso Miracoloso della Collegiata e Museo Magi; monitoraggio microambientale
- L'Aquila, deposito Beni Culturali Curia Arcivescovile; 2013-2014 monitoraggio e regolazione clima
- Padova, Civici Musei ; manutenzione umidificatori e correzione microclima

2015

- Genova, mostra "Arte Ottomana 1450-1600", monitoraggio, regolazione clima, fornitura attrezzature
- Brescia, Museo Diocesano, sala ipogea; monitoraggio microclimatico
- Peschiera del Garda, VR, Santuario del Frassino; indagine termografica e monitoraggio microambiente
- Calci, PI, Bibbia atlantica di Calci 1168, 2014, monitoraggio e assistenza vetrina espositiva
- Lucca, Casa Natale Giacomo Puccini; monitoraggio microambientale e regolazione microclima
- Lanciano, Museo Diocesano, monitoraggio microclimatico
- Ortona, Museo Diocesano, monitoraggio microclimatico
- L'Aquila, deposito Beni Culturali Curia Arcivescovile; 2015-2016 monitoraggio e regolazione clima
- Lucca, Fondazione Giacomo Puccini, Casa natale di Giacomo Puccini monitoraggio microclimatico

2016

- Calci, Certosa, Bibbia Atlantica 1168, monitoraggio microclima
- Modena, Aedes Muratoriana, monitoraggio microclima
- Peschiera del Garda, Santuario del Frassino, analisi microclima
- Gorizia, Fondazione Coronini-Kronberg, monitoraggio microclima
- L'Aquila, Museo Arcivescovile; 2016-2017 monitoraggio e regolazione clima

2017

- Brescia, Museo Diocesano, monitoraggio microclima e correzione per allestimento
- Gorizia, Fondazione Coronini-Kronberg, monitoraggio microclima
- Lucca, Fondazione Giacomo Puccini, Casa natale di Giacomo Puccini monitoraggio microclimatico;
- Lanciano, CH, Museo Diocesano, monitoraggio microclimatico
- Ortona, CH, Museo Diocesano, monitoraggio microclimatico

2018

- Brescia, Museo Diocesano, *monitoraggio microclima e correzione per allestimento sala ipogea*
- Lucca, Fondazione Giacomo Puccini, Casa natale di Giacomo Puccini *monitoraggio microclimatico*;
- Modena, Musei Civici, *monitoraggio e correzione microclima*
- Modena, Sale storiche di rappresentanza del Comune, *monitoraggio e correzione microclima*
- Modena, mostra "Mutina Stupendissima . 2200 anni della Via Emilia, *monitoraggio microclima*
- Bologna, Sistema Museale Ateneo, *misurazione microclima per vetrina museale*

2019

- Modena, Musei Civici, *monitoraggio e correzione microclima*
- Berceto, Parma, Duomo, *monitoraggio microclima preliminare per piviale VI sec.*
- Jerash, Giordania, Missione Archeologica Italiana Tempio di Artemide, *monitoraggio microclimatico*
- L'Aquila, Museo Arcidiocesano, *monitoraggio e correzione microclima*
- Modena, Museo Zoologico, UNIMORE, *monitoraggio e correzione microclima*

Altri interventi

- 1996** - Venezia, Biblioteca Naz. Marciana; *intervento emergenza contro xilofagi carta/legno con analisi microclima*
- 2002** - Venezia, Fond. Querini-Stampalia; *intervento d'emergenza contro insetti della carta e del legno*
- 2003** - Firenze, Sala degli Otto, Palazzo Vecchio; *intervento d'emergenza contro insetti del legno*
- 2004** - Pesaro, Depositi beni culturali Musei Comunali; *intervento d'emergenza contro insetti xilofagi*
 Pesaro, Pinacoteca Comunale; *intervento d'emergenza contro insetti xilofagi*
 Torino, Palazzo Reale; *intervento contro fungosi e insetti del corpus dei tappeti*
 Ferrara, Depositi Musei Civici; *intervento contro insetti del legno con anaerobiosi*
- 2005** - Arezzo; Biblioteca di Casa Petrarca; *intervento contro insetti xilofagi*;
 Arezzo; Biblioteca dantesca "Passerini"; *intervento contro insetti xilofagi*
 Napoli, Accademia delle Belle Arti; *studio e linee guida per allestimento laboratori restauro*
 Bologna, privato; *indagine ai raggi X su grande dipinto di Tiburzio Passerotti*
 Firenze, Biblioteca Nazionale Palatina; *intervento integrato contro insetti della carta e del legno*
 Firenze, Biblioteca degli Uffizi; *intervento integrato contro insetti della carta e del legno*
- 2006** - Lucca, Depositi Museo Nazionale Villa Guinigi; *bonifica deposito*
- 2007** - Roma; depositi Soprintendenza Polo Museale Romano, Palazzo Venezia; *bonifica deposito*
- 2008** - Pinerolo, Museo Storico della Cavalleria; *allestimento Museo del Soldatino*
 Bologna, privato; *indagine ai raggi X su dipinto su tavola francese*
 Chieti, Chiesa SS.Trinità dei Pellegrini; *indagine termografica strutture*
- 2009** - Bologna, privato; *indagine ai raggi X su dipinto di Magritte*
- 2010** - Lucca, Museo Nazionale Villa Guinigi, *controllo e manutenzione umidificatori museali*
 Napoli, Accademia delle Belle Arti, *stesura linee guida per qualificazione Laboratori di Restauro*
- 2011** - L'Aquila, Deposito Beni Culturali Curia Arcivescovile; *disinfestazione di contrasto contro insetti xilofagi*
 Villa Badessa, PE, Chiesa di culto Greco; *conservazione e disinfestazione integrata della raccolta di icone*
 Lucca, Museo Nazionale Villa Guinigi, *controllo e manutenzione umidificatori museali*
 Santo Stefano di Magra, SP, *studio e realizzazione di espositiva per materiali pergamenei*
- 2012** - Torino, Galleria Sabauda; *fornitura umidificatori museali*
 Sarzana, SP, Biblioteca Diocesana Niccolò V, *disinfestazione di contrasto contro insetti della carta*
 L'Aquila, Deposito Beni Culturali Curia Arcivescovile; *disinfestazione di contrasto contro insetti xilofagi*
 L'Aquila, Archivio Arcivescovile; *disinfestazione di contrasto contro insetti della carta*
 Castel Madama, RM, Castello Orsini; *progettazione e realizzazione grande teca espositiva per standardo*
 Volterra, Pinacoteca civica, *controllo e manutenzione umidificatori museali*
 Rignano Flaminio RM, Chiesa SS. Vincenzo e Anastasio, *realizzazione grande vetrina per trittico ligneo*
- 2013** - Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, mostra "Attenzione alla puttana santa: Edvard Munch, Lene Berg e il dilemma dell'emancipazione" contributo ufficiale della Norvegia alla 55a Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, *disinfestazione di contrasto*
 L'Aquila, Deposito Beni Culturali Arcidiocesi, *disinfestazione di contrasto*
 L'Aquila, Archivio Curia Arcivescovile, *disinfestazione di contrasto*
 Vico nel Lazio FR, Chiesa Santa Maria, *grande vetrina espositiva per "Madonna vestita" e monitoraggio*
 Venezia, La Biennale di Venezia, padiglione Italia, *disinfestazione, consulenza e studio del microclima*
- 2014** - Torino, Palazzo di Città, Salone dei Marmi, mostra "La Sabauda in Tour.." *consulenza*
 Torino, Deposito Galleria Sabauda Moncalieri, *disinfestazione di contrasto*
 Fiesole, Biblioteca Convento San Francesco, *disinfestazione di contrasto*
 Lucca, Casa Natale di Giacomo Puccini, *disinfestazione di contrasto e monitoraggio microclima*
 L'Aquila, Archivio Arcidiocesano, *disinfestazione di contrasto e monitoraggio microclima*
- 2015** - Bologna, Certosa, *studio preliminare microclima*
 La Spezia, Museo Diocesano, *studio microclima*
 Calci, Certosa, Bibbia Atlantica 1168, *studio vetrina e monitoraggio microclima*
 Lucca, Casa Natale di Giacomo Puccini, *monitoraggio microclima*
 Modena, Civici Musei, mostra Alessandro Tassoni, *monitoraggio microclimatico*

- Peschiera del Garda, Santuario del Frassino, *microclima e analisi termografica degli ambienti*
 Torino, Sala della Toeletta della Regina, *studio microclima*
 Lucca, Casa Natale di Giacomo Puccini, *disinfestazione di contrasto e monitoraggio microclima*
 L'Aquila, Museo Arcidiocesano, *disinfestazione di contrasto, monitoraggio e correzione microclima*
- 2016** - Calci, Certosa, Bibbia Atlantica 1168, *studio vetrina e monitoraggio microclima*
 Gorizia, Fondazione Coronini-Kronberg, *monitoraggio microclima*
 Modena, Aedes Muratoriana, *disinfestazione di contrasto*
 Brescia, *Museo Diocesano, monitoraggio climatico e realizzazione vetrine espositive sala ipogea*
- 2017** - Udine, Merlana di Trivignano Ud., Folador, *disinfestazione di contrasto*
 Venezia, Palazzo Reale, deposito beni culturali Soprintendenza, *disinfestazione di contrasto*
 Venezia, S.Maria della Salute, deposito beni culturali Soprintendenza, *disinfestazione di contrasto*
 Gorizia, Fondazione Coronini-Kronberg, *monitoraggio microclima e fumigazione insetticida*
 Modena, Civici Musei, *disinfestazione di contrasto*
 Brescia, *Museo Diocesano, realizzazione vetrine espositive sala ipogea*
 Lucca, Fondazione Giacomo Puccini, Casa natale di Giacomo Puccini *manutenzione umidificatori*
- 2018** - Modena, Civici Musei, *disinfestazione di contrasto*
 Brescia, *Museo Diocesano, allestimento e realizzazione vetrine espositive sala ipogea per codici miniati*
 Bologna, Sistema Museale d'Ateneo, *vetrina espositiva per toga di Giosuè Carducci*
 Lucca, Fondazione Giacomo Puccini, Casa natale di Giacomo Puccini *manutenzione umidificatori*
 L'Aquila, Museo Arcidiocesano, *disinfestazione di contrasto, monitoraggio e correzione microclima*
 Gussago, Brescia, allestimento mostra su Grande Guerra.
- 2019** - Modena, Civici Musei, *monitoraggio e correzione microclima*
 Berceto, Parma, Duomo, *vetrina espositiva per piviale VI sec.*
 Jerash, Giordania, Missione Archeologica Italiana Tempio di Artemide, *monitoraggio microclimatico*
 La Spezia, Civico Museo Etnografico e Diocesano *fumigazione di contrasto contro insetti delle collezioni*
 L'Aquila, Museo Arcidiocesano, *disinfestazione di contrasto, monitoraggio e correzione microclima*
 Modena, Museo Zoologico, UNIMORE, *disinfestazione di contrasto, monitoraggio e correzione microclima*